

جلد ۹۷ مارچ جب ۱۳۷۶ھ مطابق ماہ فروری ۱۹۵۷ء نمبر ۲

مضامین

شذرات شاہ معین الدین احمد ندوی ۸۲ - ۸۴

مقالات

دیوان حافظ میں الحاق جناب اکبر نذیر احمد صاحب لکھنؤ یونیورسٹی ۸۵ - ۱۱۲

عمادی غزنوی یا عمادی شہر یاری جناب اکبر غلام مصطفیٰ خان ضلیم، اے ۱۱۳ - ۱۳۰

ایل ایل بی، پی ایچ ڈی، صدر شعبہ اردو

سندھ یونیورسٹی، حیدرآباد سندھ

ہندستانی زبان کا ایک قدیم مرثیہ جناب شیخ فرید صاحب لکھنؤ پیرار برٹن کالج جلیپو ۱۳۱ - ۱۴۱

معدن المعانی جناب عطاء الرحمن صاحب عطاء کاوی ۱۴۲ - ۱۴۴

پروفیسر شین ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، پٹنہ

آثار علمیہ

مکاتیب مولانا سید سلیمان ندوی بنام شاہ معین الدین احمد ندوی ۱۴۵ - ۱۵۶

مطبوعات جدیدہ "م" ۱۵۷ - ۱۶۰

معدن المعانی

از عطاء الرحمن ضاعطا کا کوئی پرفیسر شین سیرچ انسٹی ٹیوٹ پٹنہ

معدن المعانی حضرت مخدوم الملک بہاروی کے ملفوظات کا مجموعہ ہے۔ اس کے مرتب ان کے
مسترشد زید ابن عربی ہیں جنہوں نے ان کے قریب رہ کر حضرت کے "فرمودات" کو قلمبند کیا ہے
اس مجموعہ کی حیثیت دوسرے ملفوظات مثلاً قواعد الفوائد، راحت القلوب، ذائد السالکین وغیرہ
کی جیسی نہیں، بلکہ ایک مستقل تصنیف کی حیثیت رکھتی ہے، چنانچہ مرتب نے لکھا ہے کہ اس کو حضرت
مخدوم نے تمام پڑھ کر اصلاح سے آراستہ کر کے تشنہ اور نا کمل مضمون کو مکمل کیا ہے، مرتب کے
الفاظ یہ ہیں

"شیخ بزرگ واد سابقاً بعد سبق و کلمۃ بعد کلمۃ و حرفاً بعد حرف قرات کرد و چند جا کہ بیچارہ (تب)

را سہوے رفتہ ہو و بلفظ اصلاح فرمود، و حکایت و مقالے مناسب تقریر و بیانیہ و رباعی

مناسب تحریری فرمود۔"

یہ عام ملفوظات کی طرح تاریخ واد نہیں ہے، بلکہ ایک مرتب کتاب ہے، جو مضامین کے
اعتبار سے ۶۳ بابوں پر مشتمل ہے، اس سے اس کی اہمیت اور افادیت اور بڑھ گئی ہے، حضرت مخدوم
نے سوالات کے جوابات نہایت مدلل واضح اور تشنیعی بخش دیے ہیں، بعض اہم مسائل مثلاً ذکر
اثبات وجود باری تعالیٰ، معرفت ذات و صفات، علم شریعت و طریقت، ذکر ثبوت جبر و تدبیر
پر سیر جہل روشنی ڈالی ہے، یہ کتاب اس لیے اور دلچسپ ہو گئی ہے کہ جاہل جاثنوی، رباعی

اور فردا شعراء سے مزین ہے، اس سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ حضرت مخدوم کو شعر و شاعری سے اچھا خاصا لگاؤ تھا اور بر محل اشعار یاد تھے، یہ بھی قیاس ہوتا ہے کہ ممکن ہے حضرت مخدوم خود بھی شعر کہتے ہوں، اس لیے کہ اس دور میں شعر و شاعری کا خاصہ چرچا تھا، آپ کے خالہ زاد بھائی حضرت مخدوم احمد چرم پوش صاحب دیوان شاعر تھے، آپ کے خلیفہ حضرت مظفر لکھی اد ان کے خلیفہ حضرت نوشہ توحید بھی شاعر تھے، لیکن ابھی تک اس کی تحقیق نہیں ہو سکی ہے کہ حضرت مخدوم کا منظوم کلام بھی ہے یا نہیں، یہ بھی ممکن ہے کہ آپ کی نثری تصانیف کے مقابلہ میں نظم کی اتنی اہمیت نہ رہی ہو، حضرت مخدوم کی متعدد تصانیف مشہور و مقبول ہیں، مثلاً مکتوبات کا دوسرا صدی و دوسری، معدن المعانی، مخ المعانی، شرح آداب المریدین وغیرہ معدن المعانی کے قلمی نسخوں کی طرف ابھی میں نے رجوع نہیں کیا ہے، اس وقت ایک مطبوعہ نسخہ پیش نظر ہے، جو دو حصوں میں ۵۰۰ صفحات کو محیط ہے، کتاب کے آخر میں یہ عبارت ہے،

”الحمد لله..... کہ معدن المعانی من کلام..... حضرت مخدوم شیخ شرف الحق و

الملک والہدین احمد یحییٰ منیری بر سنی مولوی عبدالقادر فردوسی بتاریخ بست و کیم شہر
جمادی الاخریٰ ۱۳۳۱ھ در مطبع شرف پریس بہار محلہ خانقاہ بہا ہتمام شیخ ننوت علی

طبع شد۔“

اس کتاب کو طبع ہوئے کچھ اوپر ۷۰ سال ہو چکے ہیں، اور تصنیف کا زمانہ تقریباً ۷۰ سال پہلے کا ہے، حضرت مخدوم کی وفات ۱۲۸۳ھ میں ہوئی ہے، مادہ تاریخ ”پر شرف“ ہے، یہ کتاب افادیت کے لحاظ سے بہت اہم اور بیش قیمت ہے، شہنشاہ اکبر اس کو پڑھوا کر سناتا تھا، ابوالفضل کے پاس بھی اس کا نسخہ برابر ہا، وہ اس سے فائدہ اٹھاتا تھا، اس کتاب میں کثرت سے اساتذہ اور اکابر صوفیہ کے اشعار ہیں، مولانا روم، سعدی، خاقانی، عطار کے اشعار

مکثرت ہیں، اور یہ قول مرتب زید ابن عربی ہر بحث کے سلسلہ میں یہ اشعار زبان مبارک سے جاری ہوئے
باب بست و پنجم ص ۲۲۱ میں "در ذکر بریدین از خلق" کی بحث میں یہ فقرہ ملتا ہے کہ (حضرت مخدوم)
اس تنویات بر خواند

عشق را با کفر و با ایمان چه کار
عاشقان را لحظه با جان چه کار
ہر کرا و عشق محکم شد قدم
در گذشت از کفر و از اسلام ہم
منکرے گوید کہ اس پس منکر است
عشق او از کفر و ایمان بر تر است

ان اشعار کے بعد عرفی کا یہ شعر بھی ملے گا،

عاشق ہم از اسلام خراب است ہم از کفر
پر واند چہ ارغ حرم و دیر نہ داند

عرفی کا وجود تو حضرت کے دو سو سال بعد ظہور میں آیا، اس لیے اس کتاب میں اس کے اشعار کا
پایا جانا حیرت انگیز ہے، غالباً پبلشر نے معنوں کے لحاظ سے ایک شعر اپنی طرف سے بڑھا دیا، اور اسکا
احساس نہ ہوا کہ اس سے کتاب ہی مشتبہ ہو جاتی ہے، خدا جانے اور کہاں کہاں اس قسم کے تصرفات ہیں،
اس لیے ضرورت ہے کہ حضرت مخدوم کی کل تصانیف کا ایک مکمل مصحح اور دیدہ زیب ایڈیشن
شائع کیا جائے، اور جس طرح نکلنے نے اپنی زندگی میں لانا روم پر وقف کر دی تھی، اسی طرح کوئی
صاحب علم اپنی زندگی کو حضرت مخدوم کی تصنیفات پر وقف کر دیں۔